

95. POLSKA

A-bas.

♩ = 126

The musical score is written for A-bas (bass clef) in 3/4 time. It consists of three staves. The first staff starts with a tempo marking of a quarter note equal to 126. The second staff includes a 'rit.' (ritardando) marking over a triplet of notes, with 'sf' (sforzando) markings below. The third staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots.

Denna låt, som av Bleckå uppgavs vara en mycket gammal Orsapolska, lämnar exempel på ett av de särdrag, som omtalats i inledningen till Bleckås repertoar, och som även kan påträffas annorstädes i övre Dalarna och i Västerdalarna, nämligen att vissa toner med särskilt eftertryck framhävas och liksom brytas ut ur sin ram. I detta fall rör det sig om den i andra satsens fjärde takt förekommande triolen, vilken bildar de två sista taktdelarna, men vars tidsvärde, lika fördelat på de tre noterna, bör — om föredraget skall vara fullt stilenligt — förlängas till ungefär en hel takt. (Jmfr nr. 96 och 111).